金匱要略編注

張仲景金匱要畧卷十一

檇李沈明宗目南甫編註

五臟風寒

肺中風者，口燥而喘，身運而重，冒而腫脹，

此言風寒中臟之證，補靈素之不足也，肺與大腸爲表裏，風中於肺，相連大腸之氣，亦逆而大腸主津，逆則津液不能上供於口，故口燥，肺氣壅逆則喘，風主上行，又主掉眩，上盛下虛，故身運而重，氣鬱不行，冒而腫脹也，

肺中寒，吐濁涕，

此寒疑津液之病也、肺臟屬凉、寒中於肺、以寒從凉、肺氣斂而壅逆、通調失職、津液不布、化爲濁涕而吐也、

肺死臟、浮之虛、按之弱如葱葉、下無根者死、

經云厭厭聶聶、如落榆莢、上下輕浮而軟、爲肺平、此浮之虛、按之弱、如葱葉、下無根者、是有浮上之氣而無下翕之陰、陽無陰攝而離散、即經謂如風吹毛、曰肺死、

肝中風者、頭目瞤、兩脇痛、行常傴、令人嗜甘、

肝脉循督脉會於巔、開竅於目、風入於肝、其性上

搖故頭目瞤邪正相搏則兩脇痛傴者傴僂之狀也肝主筋而膝爲筋之府肝臟受邪精不輸於筋膝筋枯不伸故行常傴木盛乘吸胃中津液胃虛求救令人嗜甘也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

此肝受微寒與秋燥同治也肝受寒邪乘脾脾鬱則肺氣亦鬱不升所以兩臂不舉肝脉循喉嚨之後上入頏顙挾舌本邪鬱經隧津不至喉則舌燥燥然肝鬱則胆氣不伸故喜太息毋邪上逆於心

則胸中痛。肝之經絡自病、所以不得轉側、木鬱無暇、疎通稼土、則胃不受食、食則吐、母邪臨子、故汗出也、

肝死臟、浮之弱、按之如索不來、或曲如蛇行者死、

肝屬木而主溫、其臟藏血、經謂微弦輕虛而滑爲肝平、此見浮之弱、是陽氣不足、陰邪有餘也、微陽不能鼓動於脉、故按之如索不來、乃陽虛不能薦導、努力奔掙爲曲如蛇行、即經謂新張弓弦、曰肝死、

肝着、其人常欲蹈（恐是掘字）其胸上、先未苦時、但欲飲熱、

旋覆花湯主之、臣億等校諸本旋覆花湯方皆同

此肝邪痺於血分也、氣分受邪而傳於血、血濇不利而痺、謂之肝着、如胸痺之類、第胸痺是上焦陽虛受寒、此肝虛受風、較之胸痺痛而不甚也、肝脈屬肝絡膽、上貫膈、布脇肋、循喉嚨、邪氣隨經注逆胸脇、營衛不利、鬱悶脹疼、常欲蹈其胸上、以舒痺着、然其邪乃舉止有時、或陽明燥勝而發、或厥陰風勝則息、故曰先未苦時、即將發未發之時、邪欲夌胃、所以但欲飲熱、則其胸胃之陽、衝開肝着之氣、則痛脹少疏、經謂厥陰之勝、胃鬲如寒之義也、

故用旋覆花鹹温軟堅散結以葱助其驅風而下

飲、逆新絳引入血分宣血俾血行則風痹着自開

矣、

心中風者、翕翕發熱、不能起、心中饑、食即嘔吐、

此心之經絡受風也、心爲君火、風中經絡、風火相

煽、邪向於表、則翕翕發熱、翕翕者若短羽之鳥、几

几而熱也、心爲一身之主、病則主不明、十二官危、

故不能起、風火合擾於胃、則心中饑、子母氣逆、食

即嘔吐矣、

心中寒者、其人苦病、心如噉蒜狀、劇者、心痛徹背、背

痛徹心、譬如蟲注、其脉浮者、自吐乃愈、

此經絡受寒也、心爲君主之官、神明出焉、若邪中心則爲眞心痛頃刻而死矣、此微寒客於經絡、內鬱心火胸中嘈攪麻辣爲苦、故牽心如噉蒜狀、劇者、邪氣盛而鬱搏爲痛經俞相引、所以心痛徹背、背痛徹心、即經謂寒氣客於背俞之脉、其俞注於心、相引而痛也、若緩者、邪正纏綿而不甚、痛譬如蟲注、綿綿不絕矣、脉浮者、乃受風邪所致、風欲上出、而非寒鬱、所以自吐即邪去乃愈

心傷者、其人勞倦即頭面赤而下重、心中痛而自煩、

發熱當臍跳其脉弦此爲心臟傷所致也

此辨心氣內傷多而風寒少也心傷則主不明十二官危故人勞倦心旣受傷神氣不攝火反上升故頭面赤而下重內鬱則心中痛而自煩然心虛則火越於外所以發熱心虛不治水欲上陵故當臍跳子盜母氣其脉見弦乃心臟受傷所致也

心死臟浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心主脉而氣爲陽血爲陰氣血流利脉亦潤澤則心無病經謂如循琅玕曰心平此浮之實如麻豆乃失潤澤之氣純是狂陽躁急按之益躁疾者陰

疾惡烈無抵、陰陽俱盛、正氣敗絕、所以主死、

邪哭人恐是字使魂魄不安者、血氣少也、血氣少者、屬於心、心氣虛者、其人則畏、合目欲眠、夢遠行而精神離散、魂魄妄行、陰氣衰者爲顛、陽氣衰者爲狂、

此明顛狂同屬於心、但有氣血之分也、心爲君主之官、神明出焉、但氣爲陽、血爲陰、氣血虛而六淫感入、則爲癲狂、或無外邪侵入、即是他臟之氣厥逆、乘心亦能爲病、所以總謂邪入、使魂魄不安、蓋心主血、而血氣少者、皆屬心虛、若心氣虛、則神識不斂、其人則畏、合目欲眠、夢遠行、精神離散、魂魄

妄行、因心之血虛、而陽神不守、散越故耳、經云、邪之所湊、其氣必虛、而虛者受邪、若心陰之虛、他臟之陰、乘於血分、陰凝氣滯、厥逆氣喘、胸作痰涎、神識昏冒、所謂陰氣衰者爲顛、即重陰而爲癲癎是也、若心陽之虛、則他臟之陽、乘於氣分、陽邪熾盛、暴烈躁急、踰垣上屋、妄言罵詈、所謂陽氣衰者爲狂、即重陽者爲狂是矣、

脾中風者、翕翕發熱、形如醉人、腹中煩重、皮目瞤瞤而短氣、

此子虛就母爲病也、火土而爲子母、賊邪傷脾、子

邪乘母故翕翕發熱夫脾主四肢而又主困風入於脾脾氣鬱不行四肢怠惰故形如醉人然外風內濕相合氣滯於內則腹中煩重氣虛不達於肌肉皮目則瞤瞤母病子虛肺金無賴故短氣也

脾死臟浮之大堅按之如覆盃潔潔狀如搖者死

論曰此五臟中風中寒之中字須要看得活變即小邪中表因時感冒臟受風寒本經自病現證而言母作風癖中風之謂也但脾中寒胃中風中寒乃因脫簡無文可補予擬傷寒論中太陰自利不渴而痛爲寒少陰黃連阿膠湯證補爲中風通脉四逆湯證補爲中寒不識以爲何如

經謂和柔相離如雞踐地應不浮不沈不疾不遲爲脾之平脉若浮之大堅是陽邪過强按如覆盃

陰邪亦盛、經謂重强是矣、漐漐狀如搐者、乃邪盛正虛陰陽奔迸欲脫之象、即經謂鍼堅日脾死、

趺陽脉浮而濇、浮則胃氣强、濇則小便數、浮濇相搏、大便則堅、其脾爲約、麻仁丸主之、

此診趺陽則知胃腑與臟病也、浮屬胃陽邪盛爲胃氣强、濇爲脾陰血虛而津液不足、脾胃受邪下逼膀胱、故小便數、然脾血既衰、陽氣過盛、約束胃中津液不濡腸間、爲浮濇相搏、大便則堅、因脾約束、胃津不濡、故曰其脾爲約、所以麻仁芍藥、生養脾血而潤腸胃之燥、大黃枳朴杏仁下氣、宜行陰

分之結因陰虛津涸不宜峻滌故以丸藥緩攻耳

麻仁丸

麻仁二升　芍藥半斤　大黃一斤去皮

枳實一斤炙　厚朴一尺去皮　杏仁一升去皮尖熬別作脂

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十丸日三服漸加以知爲度

腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘乾苓朮湯主之

此寒濕浸淫腎之經絡病也。腰為腎府。寒濕浸淫於腰。痺着腎之經絡。氣血不得轉運。故身體重。下連帶脉。則腰中冷如坐水中。形如水狀。名曰腎着。而臟腑胸腹之裏無病。所以反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦腎部軀殼受邪也。此因身勞汗出。得之衣裏冷濕。而濕為陰邪。痺於下焦。陽鬱不得輕蹻。邪應於外則腰以下冷痛。內應則腹重如帶五千錢。以甘朮薑苓溫經徤脾。導濕而清其源。則不治腎而着自愈矣。

廿乾苓朮湯

甘草二兩　白朮二兩　乾薑四兩　茯苓四兩

右四味、以水五升、煮取三升、分溫三服、腰中卽溫、

腎死臟、浮之堅、按之亂如轉丸、益下入尺者死、

腎以精血爲體、脉宜沈實而滑、反見浮堅、乃陰水全虧、陽泛於上也、按之亂如轉丸、則陰陽邪正奔迫、將欲散脫矣、益下入尺者、陰絕陽陷、不至以故五死、

問曰、三焦竭部、上焦竭、善噫、何謂也、師曰、上焦受中焦氣未和、不能消穀、故能噫耳、下焦竭、卽遺溺失便、其氣不和、不能自禁制、不須治、久則愈、

此上下二焦病、從中焦後天而致也、經云上焦如霧、下焦如瀆、中焦如漚、漚者、就如水之與泡相連爲一、誠有陰陽之分、而泡爲陽、水爲陰、泡之下水之上、即是中焦、分出上下二焦、陰陽平半矣、經謂食入於胃、長氣於陽、故上焦之氣、全賴中焦胃氣冲和、則能生長上下二焦之氣、曰上焦受中焦氣、若中焦胃病、陰陽未和、不能消穀而長氣於上焦、濁邪反衝於心、心不受邪、故能噫耳、若胃中濁濕下流腎間、胃關不闔、不能自禁制、遺溺失便矣、所以不須治其上下二焦、須調中焦、以待氣和、則二

焦之病自愈若果屬上下二焦自病何云不須治耶

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

此分上中下三部治病也心肺居上爲上焦邪熱在上勢必刑金肺熱葉焦因欬而爲肺痿夫中焦乃脾胃所主邪熱在中與燥屎痰飲相結而成痞滿消癉鼓脹之類謂之堅也蓋下焦肝腎膀胱大

小腸所主之處或腎水虛衰熱陷下焦則尿血淋閉不通或大腸受寒傳道失職水穀混雜不分而爲鶩溏鶩乃鴨也言腸乃一生無乾糞水屑相雜故爲鶩溏若熱邪陷於大腸蒸腐津液化而爲膿故便腸垢或小腸受寒寒凝血滯而血不上升故下重便血有熱者濕熱流於大腸而沍熱泄瀉大刑金故必痔也

積聚

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者臟病也終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移爲可治槃

氣者脇下痛按之則愈復發爲槃氣

此腹中痛疾大槩有三曰積曰聚曰槃氣也仲景自下註曰積者臟病積因風寒暑濕感於臟陰並挾痰飲氣血凝結成塊粘着一處故終不移而爲積難治也聚者腑受六淫邪正搏聚隱伏不定隨氣流動發作有時展轉痛移無形相依爲聚故爲可治槃氣者由於胃氣不充食入於胃清濁不分凝積脇下成塊邪正相搏而痛以手按之氣散則愈手起邪氣復聚而復痛是爲穀氣之驗也

諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中

微出寸口、積在喉中、關上、積在臍旁、上關上、積在心下、微下關、積在少腹、尺中、積在氣衝、脉出左、積在左、脉出右、積在右、脉兩出、積在中央、各以其部處之、

此積脉分部位而定治也、外感風寒、與痰飲凝結臟氣成積、而臟真之氣不充於經脉則來細、積氣沈鬱於內、故附骨也、然積之一證、非盡有形、或六淫之氣、侵入於內、不挾痰食、附於空處、亦可爲積、當見積聚之脉、有沈遲緊緩滑濇弦數、又當以寒熱虛實之別、不盡細而附骨也、蓋寸口主上、經謂上竟上者、胸喉中事也、脉見於寸、積在胸中、微出

寸口、即寸上微出分許、積在喉中、關上、乃陰陽交界、所以積在臍旁、關前主陽而上、關上故在心下、微下關乃交於陰、積在少腹、而尺居純陰之位、積在氣衝、然脉出左手、氣應於左、積居在左、脉出右手、氣應於右、積居在右、脉出兩手、乃營衛氣血交會於中、虛而受邪、故積在中央、若見左右中央上下之積、即當以其部位而處治也、蓋靈素有痃癖、腸覃、伏梁、息奔、肥氣、奔豘、痞塊名狀悉具、仲景不復重出、但補其脉耳、

張仲景金匱要略卷十一　終

張仲景金匱要畧卷十二

檇李沈明宗目南甫編註

痰飲

問曰、夫飲有四、何謂也。師曰、有痰飲、有懸飲、有溢飲、有支飲。

此以四飲為飲病之大綱也、痰飲起於胃中、溢出胃外、上下左右臟腑表裏、隨其虛處受病、非僅痰飲、懸飲、溢飲、支飲、可盡其名、所以下出諸條而互明也、

問曰、四飲何以為異。師曰、其人素盛今瘦、水走腸間、

瀝瀝有聲、謂之痰飲、飲後水流在脇下、欬唾引痛、謂之懸飲、飲水流行、歸於四肢、當汗出而不汗出、身體疼重、謂之溢飲、欬逆倚息、短氣不得臥、其形如腫、謂之支飲、

此四飲之由、而兼證也、四飲雖殊、其源同出於胃、內經總謂溢飲者、渴暴多飲、而溢入肌皮腸胃之外也、又謂飲入於胃、游溢精氣、上輸於脾、脾氣散精上歸於肺、通調水道、下輸膀胱、水精四布、五經並行、如是則津液佈於周身、氣血充於肌肉、而無痰病矣、脾虛失其常度、而脾不散精、肺不通調、水

精不布、津液水飲化爲痰飲、則五臟失受胃濟、真氣不充於肌肉、所以其人素盛今瘦、若痰飲從胃下流於腸、如水走腸間、瀝瀝有聲、經謂溢入於腸也、飲後水流在脇下者、乃飲積於胃、腠理不密、如汗漐漐、横溢胃外、流於脇下、而爲懸飲、懸飲者、猶物懸掛其處之義也、脇乃陰陽之道路、懸飲阻抑往來之氣、欬則氣吸弔動於脇、欬唾則引痛矣、蓋脾肺之氣不能轉運、飲水流行、泛於四肢皮膚肌肉之間、即當汗出而散、設不汗出、疑逆經隧身體疼重而爲溢飲、經謂溢入肌皮是也、若溢出於胃、

從下注上貯於胸膈之間壅遏肺氣上逆而內則欬逆倚息短氣不得臥外應皮毛肺氣壅而不行則如腫故爲支飲也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿嚏而痛○水在腎心下悸

此邪氣壅逆致飲也飲之爲病內經但言溢入肌皮腸胃之外仲景推廣其義曰腸間曰脇下曰四支曰胸膈及於五臟要知各隨虛處現證無所不至矣或謂脾氣不運津液化爲痰飲但言其常有

五臟氣虛、邪襲成痰、言其變也、若包絡膻中、宗氣虛而痰飲隨虛上溢、貯於胸中、或邪實不宣抑鬱心火、火不能降、水欲上陵、而不能升、水火相持、故心下堅築、如痞氣之類、阻抑呼吸不利、則短氣、茀水爲心賊、故惡而不欲飲也、〇肺主呼吸、行營衛而布津液、虛則通調失職、水飲反溢於肺、實則氣壅不宣、津化爲痰、隨氣上溢、故吐涎沫、涎沫去而肺熱虛燥、故欲飲水而潤之、〇脾具乾健之陽、爲生化之源、與胃行其津液、虛則水飲不行、反積在脾、實則痰壅、而脾氣不運、五臟無賴、則少氣、陰濕

滯而陽氣鬱、故身重也○肝經布於兩脇、與膽爲表裏、肝虛則膽亦虛、東方生氣不升、津化爲飲、反流脇下、實則生氣不升、痰阻經隧、脇下支滿然竟則氣促於胸、故痛也○腎爲胃關、相火寄之、而爲決瀆、腎氣虛實、關門皆致不利、飲反流腎、腎陰盛而欲上陵、心君主不寧、心下悸也、

夫心下有留飲、其人背寒冷如掌大○留飲者、脇下痛引缺盆、欬嗽則輒已○胸中有留飲、其人短氣而渴、四肢歷節痛、脉沈者、有留飲、

此三條互明飲隨虛處而入也、心下、即胸膈之間

也、背爲胸之府、全賴宗氣宣布、令胸中曠若太虛、其或氣虛、則心下之留飲、溢於胸中、偏着於背、阻抑腎督二脉、不升、則胸背不溫、故背寒冷如掌大、○飲流脇下、鬱過厥陰經氣不宜、故痛引缺盆、然欬嗽則氣往上提、提通缺盆脇下之氣、則輒已、此復補懸飲之未備耳、○飲留胸中、偏阻肺之呼吸、不利、其人則短氣、心火不能下降、而反上灼喉舌、則渴、壅逆肺之治節、周身氣不宣行、痰飲橫流於四肢關節、爲歷節痛、此明支飲、甚則變爲溢飲矣、蓄留飲、乃氣鬱水積、故謂脉沈者有留飲也、

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出
其人振振身瞤劇必有伏飲
此伏飲招邪發病也肺與膀胱爲子母其氣呼吸相通然太陽之氣上貫於胸膈太陰之氣下達於膀胱二氣不利則飲畱胸膈以致陽勝不容內飲而招外邪外邪襲入內外合邪壅逆肺氣則膈上病痰滿喘欬但膀胱外受其邪發則吐而寒熱背痛腰疼目泣自出而招邪發病乃因痰濕陰勝而致衛陽氣洩所以其人振振身瞤劇故曰必有伏飲
夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚

者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後虛脉偏弦者飲也

此外感停水成飲也邪熱乘脾脾肺困極故飲水多轉輸失職則水停心下入脾射肺必暴喘滿脾虛胃熱則食少飲多甚者氣弱不化反挾腎陰凌心則悸微者但阻肺氣不利而爲短氣蓋水停由於大下傷脾陽不運化以致水泛木浮故脉雙弦弦者減也乃胃陽氣減故爲寒也如雙弦之脉非不屬飲乃傷脾陽水泛於脾當救陽氣爲急故不言飲而言寒偏弦乃屬木火熾旺火炎土燥而生

熱痰。即當平肝逐飲。故謂飲也。

肺飲不弦。但苦喘短氣。○支飲亦喘。而不能臥。加短氣。其脉平也。

此明肺飲支飲。脉不弦也。痰飲之源。由於木盛制脾。不與胃行津液。化而爲飲。故脉見弦。此因肺氣自傷。通調失職。不能佈散津液。化爲痰飲。存貯胸膈。阻抑呼吸。肺氣不得升降。苦喘短氣。不因木旺乘脾致飲。故脉不弦。乃指水在肺之脉也。○支飲因上焦宗氣虛。而脾土不溫。津液化爲痰飲。隨虛上溢胸中。壅逆宗肺胃氣。不得升降。喘不能臥。而

加短氣、亦不由木邪乘土、故脉平而不弦、卽水在心是也、

病痰飲者、當以溫藥和之、

此言痰飲屬陰、當用溫藥也、脾失健運、水濕釀成痰飲、其性屬濕而爲陰邪、仲景闡發痰土太過、濕淫於內、治以苦熱之旨、故當溫藥和之、卽劝陽而勝脾濕、俾陽運化、濕自除矣、

心下有痰飲、胸脇支滿目眩、苓桂朮甘湯主之、

此出支飲之方也、心下痰飲、由於淸陽不運、肝腎之陰、反溢於上、津液化痰、貯於胸膈、則胸脇支滿

目眩方用桂枝辛溫和營衛而通陽氣甘草白朮健脾燥濕而治風眩水濕同類所以茯苓瀉腎而伐痰飲之源故方後云服之小便則利

苓桂朮甘湯

茯苓四兩　桂枝三兩　白朮三兩　甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之方見婦人雜病中

此治微飲出方也呼出心與肺吸入腎與肝若心肺陽虛不運微飲畜於心下呼氣不得歸源而短

氣者、用苓桂通陽滲濕、朮甘培脾轉運輸滲、微飲自從小便而去」蓋少陰爲樞、肝腎陽虛、開闔失職、水飲下流於腎、阻抑吸氣、氣不歸於腎、而短氣者、當以腎氣丸益火之源、俾陽機徤運、開闔有權、清濁分而微飲自從小便而去、故腎氣丸亦主之、即水在腎之正方也」要知苓桂朮甘、治脾虛水泛爲的」腎氣丸、陰陽開闔有權、乃治腎虛濕淫、此爲二大法門也、

病者脉伏、其人欲自利、利反快、雖利心下續堅滿、此爲留飲欲去故也、甘遂半夏湯主之、

此伏飲之方也、留飲壅積心下、陰霾陽鬱、以致營衛不利、經隧不通、脉則伏矣、然陽氣雖被陰邪所困、或時努力伸舒、伏飲無所容聚、故欲自利、而利去痰飲、心胸即覺反快、第陽氣偶得伸舒而自利、然終不能恒敵其陰、所以留飲雖去而不能盡除、仍復心下續堅滿、故當乘其陽氣轉動之機、以半夏滌飲、芍藥收陰、但甘草與甘遂相反、用之何也、盖痰飲結伏、心下堅滿、所以借其反亂之勢、而居撥正之功、努力分爭、俾伏飲無地可容、剗盡堅壘之根、胸中即得太虛之曠、可爲鷸蚌相爭、漁翁得

利恐急烈太驟致傷眞氣以蜜和之而制其毒

甘遂半夏湯

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥 五枚 甘草 如指大一枚炙一本無

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

脉浮而細滑傷飲○脉弦數有寒飲冬夏難治○脉沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

此飲脉有寒熱表裏之分也津液化飲而不化血經脉無濟故脉浮細滑益滑屬陰氣有餘而為水

象見浮細之中而帶滑爲傷飲也○脉弦數者木火過盛土鬱不伸水濕不流化而爲飲飲乃屬陰故爲寒飲若冬月脉應沉靜而反弦數夏月陽氣旺而反得水濕之飲脉證與時相違曰冬夏難治○沉爲水鬱於裏弦主衛氣不行津液凝滯化而爲飲流注脇下故爲懸飲飲阻陰陽道路之氣不宣則內痛也是以十棗調固脾胃而運水濕大戟芫花甘遂共逐臟腑經絡之痰飲俾飲去則元氣自復所以不畏其峻即水在肝之主方也

十棗湯

芫花熬　甘遂　大戟各等分

右三味搗篩、以水一升五合、先煮肥大棗十枚、取八合、去滓、內藥末、强人服一錢匕、羸人服半錢、平旦溫服之、不下者、明日更加半錢、得快之後、糜粥自養、

病溢飲者、當發其汗、大青龍湯主之、小青龍湯亦主之、

此出溢飲之方也、溢飲者、風寒傷於胸膈、表裏氣鬱、不宣、則飲水流行、歸於四肢皮膚、腫滿、當汗出而不汗出、身體疼重、此表裏風寒兩傷、偏於表寒

多者故以麻桂二湯去芍藥加石膏爲大青龍兼驅表裏之邪石膏以清風化之熱使陽氣通而邪從汗解飲從下滲或因寒邪而偏傷於內脾胃氣逆痰飲溢出軀殼肌肉之間浮腫疼重者當以小青龍湯逐痰解表使內外之飲無地可容故小青龍亦主之

大青龍湯

麻黃六兩去節　桂枝二兩去皮　甘草二兩炙　生薑三兩

杏仁四十箇去皮尖　大棗十二枚　石膏如雞子大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫

粉粉之

小青龍湯

麻黃三兩去節　甘草三兩炙　桂枝三兩去皮　芍藥三兩

五味半升　乾薑三兩　半夏半升　細辛三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊

得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即

愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏

加茯苓芒硝湯主之。

此風寒並舉而出治法也、風寒入內、阻遏脾肺之氣、津液不行、化爲痰飲、凝塞胸膈、射肺則喘滿、寒凝心下而爲痞堅、腎邪上應、其色黑、卽鼻頭色微黑、有水氣之義也、所以甚者、面色黧黑、其脉沈緊者、乃寒入於營之脉、邪機內向、所以吐下之而不愈、而醫者不識風寒兩邪、單用木防已湯、然而防已味辛氣溫、能散留飲結氣、又主肺氣喘滿、石膏辛甘微寒、主心下逆氣喘急、而淸風化之熱、人參消膈飲而補心肺不足、以桂枝辛熱、通血脉開結

氣而驅風此但治其風若風邪壅逆氣分者服之風去即愈謂虛者即愈若挾寒邪入於血分深連下焦茀風去而寒實未除雖愈故三日復發所以復與木防已湯而病不愈故就以此湯去石膏氣分之藥加芒硝入陰以開痰結驅逐病根茯苓以伐腎邪兼瀉心下之痞耳

木防已湯

木防已三兩　石膏雞子大十二枚　桂枝二兩　人參四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

木防巳二兩　桂枝二兩　茯苓四兩　人參四兩
芒硝三合
右五味、以水六升、煮取二升、去滓、內芒硝、再微煎、分溫再服、微利則愈、

心下有支飲、其人苦冒眩、澤瀉湯主之、

此即水在心之主方也、心脾陽氣不振、津液水濕、混化爲飲、上溢胸膈、膈火上焆、故苦冒、水流入肝、則眩也、所以白朮健脾燥濕、使水不聚化痰而上逆、澤瀉味鹹入腎、以瀉水飲之源、俾支飲去而眩冒自止、

澤瀉湯

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

此胸滿上焦病也厚朴大黃即小承氣湯原爲疎滌傷寒氣分無形熱結而設此支飲胸滿性屬濁陰而溢上焦當以溫藥和之設誤以小承氣中焦寒潤之藥而治上焦之滿則誅伐無過增害不淺或因外感熱邪傳於胃腑燥爍津液飲水過多而成支飲胸滿用之通其熱結俾支飲自化若脉雙

弦又不可用予竊思非仲景本意編書者悞也

厚朴大黃湯

厚朴一尺　大黃六兩　枳實四枚

右三味以水五升煑取二升分温再服

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之方見肺癰中

此支飲偏溢於肺也支飲貯灌胸膈上注於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以大棗養胃和中葶藶以瀉肺實俾肺氣通調脾得轉輸則支飲下滲即水在肺之方也

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也

小半夏湯主之。

此支飲上溢而嘔之方也。凡外邪上逆作嘔。必傷津液。應當作渴。故謂嘔家本渴。渴則病從嘔去。謂之欲解。若心下有支飲。停蓄胸膈制燥。故嘔而不渴。則當治飲。所以生薑散邪。半夏滌飲。嘔自止矣。

小半夏湯

半夏一升　生薑半觔

右二味。以水七升。煮取一升半。分溫再服。

腹滿。口舌乾燥。此腸間有水氣。已椒藶黃丸主之。

此水走腸間。瀝瀝有聲之方也。大腸氣虛。傳道失。

職則飲走腸間而作腹滿益大腸主津津因飲滯亦化為飲而不上供於口故口舌乾燥謂腸間有水氣也然大腸受飲肺氣亦壅不能通調水道下達膀胱故用葶藶先瀉肺壅使氣下通則傳道得職合大黃椒目以逐腸間之水從下而出防已風濕並驅共成滌飲之功耳

已椒藶黃丸

防已　椒目　葶藶熬　大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之

此病中卒然嘔吐之辨也若因他病致虛中上二焦之氣水蓄膈間而挾外邪上逆水亦隨之欲出故卒嘔吐邪挾痰飲持於心下則心下痞溢心則悸流肝則眩所以生薑散邪而止嘔半夏以消上逆膈間之飲助以茯苓滲導飲濕下行則痞結開而嘔自止此凡嘔吐之主方也

小半夏加茯苓湯

半夏一升　生薑半觔　茯苓三兩一云四兩

右三味以水七升煮取一升半分溫再服

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之

此瘦人積飲與肥人不同也瘦人之體腎水不充木火素旺脾陰必虛火炎土燥燥熱氣壅胃關熱閉不得轉輸胃濕下流以合腎邪反來陵心故臍下悸胃中津液水飲化爲痰飲逆上抵於口舌故吐涎沫飲鬱火氣不得下達而反上衝則作顛眩然水蓄下焦必使下出爲順故以五苓宣導水濕使從小便而去腎水得以自寧此水在腎心下悸

之方也、

五苓散

澤瀉一兩一分　猪苓三分去皮　茯苓三分

白朮三分　桂枝二分

右五味爲末、白飲服方寸匕、日三服、多飲煖水、汗出愈、

論曰痰飲邪鬱氣逆、津液所化、飲因邪鬱、外水內蓄而成、二者之質雖別、其治則一也、經謂溢飲者、渴暴多飲、溢入肌皮腸胃之外、一言包括妙義無窮、而金匱推廣其義、曰四飲、曰五臟、曰背寒冷如

掌大腸下痛引缺盆四肢歷節痛吐發寒熱背痛腰疼甚者則悸微者短氣胸脇支滿目眩種種諸證皆從胃中一源流出但標現不同故立苓桂朮甘湯腎氣丸温藥以治寒邪致飲之本甘遂半夏湯反劑以治伏飲之標十棗湯峻劑以治懸飲內僻大小青龍湯以治風邪而致飲溢於表木防已湯涼劑宣治風寒兩感之熱飲澤瀉湯滲劑以治冒眩氣虛之飲厚朴大黃湯下劑以治熱結之停飲葶藶大棗湯瀉劑以治痰實於肺小半夏湯潤劑以治飲停上逆而嘔已椒藶黃丸通劑以治腸

間之飲、小半夏加茯苓平劑、以治嘔痞眩悸、五苓散滲劑、專治下焦腎氣鬱閉之飲、而仲景以慧光普照、遍表裏藏府、上下氣血虛實寒熱諸法、示人臨證雖證變無窮、自能方變無窮、若以成方療病、誠百病未有一二相恰其彀、當參方論之意、不可執用方論之方、凡病皆然、則爲良工、

附方

外臺茯苓飲、治心胸中有停痰宿水、自吐出水後、心胸間虛、氣滿不能食、消痰氣、令能食、

脾虛不與胃行津液、水蓄爲飲、貯於胸膈之間、滿

而上溢、故自吐出水後、邪去正虛、虛氣上逆、滿而不能食也、所以參朮大健脾氣、使新飲不聚、薑橘枳實以驅胃家未盡之飲、曰消痰氣令能食耳、

茯苓三兩　人參三兩　白朮三兩

枳實二兩　橘皮二兩半　生薑四兩

右六味、以水六升、煮取一升八合、分溫三服、如人行八九里進之、

欬嗽　此與肺脹肺癰肺痿之欬嗽不同、而肺脹肺痿、乃陡起之證、此因飲者相搏而欬、所以另立一門也、

久欬數歲、其脉弱者可治、實大數者死、脉虛者、必苦

冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

此當與前膈上病痰滿喘欬之條參看則合金匱之意然列欬嗽於痰飲之後乃因痰飲致欬而立言也蓋久欬數歲是非虛勞欬嗽乃脾肺素本不足肺氣滯而不利津化爲飲上溢胸中肺葉空竅之處即支飲伏飲之類內之伏飲相招風寒襲入內外合邪而發世謂痰火屢屢舉發者是矣然久欬必是邪正兩衰其脉故弱脉證相應故爲可治實大數者邪熱熾盛陰氣大虧甚者必造於亾故主死也脉虛者乃上焦膻中宗氣不布痰飲瀰蔓

上溢胸中氣逆上衝、所以苦冒、冒者、瞑眩黑花昏暈之類、因其人本有支飲、存蓄胸中、則當治其支飲而欬自寧、故治屬飲家、

欬家其脉弦、爲有水、十棗湯主之、方見痰飲門

此懸飲脉弦致欬、當治水也、木盛則脉弦、乘脾則致飲不消、爲有水、水飲射肺則欬、因木致欬、故以十棗安和脾胃、大戟芫花峻逐停蓄之水、俾水去則土强而欬自止、

夫有支飲家、欬煩胸中痛者、不卒死、至一百日、或一歲、宜十棗湯、

此支飲而欬、當救陽也、上焦、乃清陽主之、陽虛則支飲上溢胸鬲膻中、抑鬱心火不得下通、反淫於肺、則欬煩胸中痛、飲拒胸間、清陽氣亂、陽傷陰盛、故當卒死、死其或陽氣未至敗絕、而不卒死、或至百日或一歲、勢必陰邪擊剝陽氣、散脫則死、故用十棗湯、急逐其邪、俾陽得攸寧、則欬煩自止、未必盡至於死也、

欬逆倚息不得臥、小青龍湯主之、方見痰飲中

此表裏合邪之治也、肺主聲、變動爲欬、胸中素積支飲、招邪內入、壅逆肺氣、則欬逆倚息不得臥、是

形容喘逆不能撐持體軀難舒呼吸之狀也故用小青龍之麻桂甘草發腠理以驅外邪從表而出半夏細辛温散內伏之風寒而逐痰飲下行乾薑温肺行陽而散裏寒五味白芍以收肺氣之逆使表風內飲一齊而解此乃寒風挾飲欬嗽之主方也

青龍湯下已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其衝氣

此下皆服小青龍湯、外邪解而裏飲未除、擾動內陽之變也、表邪雖退、內飲未消、拒格胸間、心火不得下達、反刑肺金、則多唾口燥、猶如肺痿之類也、但飲為陰邪、而內僻則陽氣衰微、故寸脉沈、下焦陽微、故尺脉微、而手足厥逆、因服青龍散劑、擾亂下焦虛陽、即隨衝任之脉、厥而上行、故氣從少腹、上衝胸咽、至於手足痺而不用、眞陽以挾胃熱上衝、其面翕熱如醉狀、衝氣復反下流陰股、不歸腎間而行、決瀆、故小便難、衝氣任返、擾動胸中留飲、則時復冒、故易桂苓、以逐衝氣歸源、五味收歛肺

氣之逆、甘草安和脾胃、不使虛陽上浮、此乃救逆之變方也、

桂苓五味甘草湯

桂枝四兩去皮　茯苓四兩　五味子半升　甘草三兩

右四味、以水八升、煮取三升、去滓、分溫三服、

衝氣即低、而反更欬胸滿者、用桂苓五味甘草湯去桂、加乾薑細辛、以治其欬滿、

此衝氣低而更欬之方也、肺中伏匿之寒、爲飲所滞而未散、故服茯苓桂甘五味、衝氣雖低而更欬胸滿、所以去走表之桂枝、加乾薑細辛、氣雄純陽、

入肺散寒而治欬滿、

去桂加薑辛湯

茯苓四兩　五味子半升　甘草三兩

乾薑三兩　細辛三兩

右五味、以水八升、煮取三升、去滓溫服半升、日三服、

欬滿即止、而更復渴、衝氣復發者、以細辛乾薑爲熱藥也、服之當遂渴、而渴反止者、爲支飲也、支飲者、法當冒、冒者必嘔、嘔者復內半夏、以去其水、

此支飲內蓄而復發也、欬滿即止、肺之風寒已去、

而更發渴、衝氣復發者、飲滯外邪、留於胸膈未除也、即以細辛乾薑熱藥推之、若無痰飲內蓄、而服細辛乾薑熱藥、助其燥熱、應當遂渴、而渴反止者、是內飲上溢、喉間浸潤燥熱、故不作渴、但阻胸中陽氣、反逆上行而冒、然冒家陽氣上逆、飲亦隨之而上、故冒者必嘔、嘔者於前去桂茯苓五味甘草湯、復內半夏消去其水、嘔即止矣、

苓甘五味加薑辛半夏湯

茯苓四兩　甘草二兩　細辛二兩

乾薑二兩　半夏半升　五味子半升

右六味以水　升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也

此肺虛皮膚致腫也服前藥水去嘔止又因衝氣奔逆傷肺通調失職肌表氣滞不行其人形腫遂於茯苓去桂五味甘草湯加杏仁利肺氣而退其腫然此腫與無水虛腫爲氣水同義當用青龍湯汗散故曰其證應內麻黃但衝氣數擾傷陰病因

屢變表氣虛弱厥逆痺而不仁所以可嚀不可內之若逆而內之則陽氣解散必爲厥矣此痺而不仁因血虛氣滯陽無所附汗則無陰可傷反傷陽氣謂其人血虛麻黄發其陽故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

茯苓四兩　甘草三兩　五味子半升　乾薑三兩

細辛三兩　半夏半升　杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之

此擾眞陽動挾胃熱之治也、足陽明經絡、循面入鼻頞交、胃素積熱、衝氣擾動、上衝於面、故面熱如醉、即於茯苓五味甘草湯少加大黃、微微潤下、以洩胃火之逆、然雖寒熱並行、各自爲功、而不相悖也、

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯

茯苓四兩　甘草三兩　五味半升　乾薑三兩

細辛三兩　半夏半升　杏仁半升　大黃三兩

右八味、以水一斗、煮取三升、去滓、溫服半升、日三服、

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏加茯苓湯主之

此渴嘔分先後而辨證也水停心下拒格心火灼乾嗌舌爲先渴然渴必欲飲飲入於內新舊之水併聚於膈勢必上逆而出故爲後嘔則爲水停心下因飲致嘔爲屬飲家當治其飲不必治嘔故以半夏茯苓滌飲生薑止嘔而下逆也

論曰經謂邪氣在肺則令人欬又有五臟之邪各傳與肺而欬若臟邪不已則移於六腑之欬雖有外內合邪總皆屬於肺也金匱推廣其義補示邪

因痰入欬，爲痰興而分表裏虛實，立法施治。故懸飲久欬脉弦，用十棗攻痰；小青龍兩解外風內飲之欬。然服小青龍湯發散之劑，擾動下焦虛陽上衝諸變，則用茯苓桂枝五味甘草以收衝氣之逆；去桂加乾薑，溫治伏寒；加半夏，治挾支飲之欬嘔；加杏仁以退肺氣之腫；加大黃治胃火上逆薰面之熱。此皆六淫而挾內蓄痰飲，陰陽氣血虛實進退之治。然治欬最難，務須委曲搜求，當辨外感內傷，庶無悖謬。此因痰飲致欬立言，當與肺癰肺痿肺脹參合則備。然有內傷陰虛陽盛，吐血欬嗽是

屬虛勞標證當以甘藥調之、所以仲景不與風寒並論也、

張仲景金匱要畧卷十二終

張仲景金匱要畧卷十三

檇李沈明宗目南甫編註

消渴

厥陰之爲病、消渴、氣上衝心、心中疼熱、饑而不欲食、食卽吐、下之不肯止

此傷寒論中、邪傳厥陰、縱橫爲病也、邪居厥陰、木邪挾火、縱橫無忌、乘吸胃中津液、兼耗腎水、上渴下消、故飲水多而小便少、謂之消渴、而木火通氣、邪逆於心、則心中疼熱、拒格胃氣不伸、則饑不欲食、邪機上向而氣逆、食卽吐矣、木邪盛而上氣必

衰、若施下法乃誅伐無過、徒傷胃氣、木邪肆逼胃中水穀下奔則利不止、益引厥陰經支而彰著雜證消渴者何也、乃因木挾火邪消耗胃中津液是同、然嘗見消渴舌上黑胎眼瞎而死者、要知水絕木枯自焚而滅也、

寸口脉浮而遲、浮即為虛、遲即為勞、虛則衛氣不足、勞則營氣竭、趺陽脉浮而數、浮即為氣、數即為消穀而大堅、氣盛則溲數、溲數即堅、堅數相搏、即為消渴、

此明營衛兩虛而成消渴也、寸口主氣、先因營氣竭、而後致衛虛不斂、故寸口脉浮、是不因風而脉浮

也、營氣竭而衛不獨行、則脉遲、不因虛寒而遲也、
此乃火熾營虛、曰浮即爲虛勞傷營氣衛氣行滯、
曰遲即爲勞、互相言之、虛則衛氣不足、勞則營氣
竭、正明營衛皆虛致病、此雖營衛兩竭、五臟皆虛、
而惟腎精更爲不足、木火無制、乘吸胃中津液枯
燥、故趺陽脉浮而數、然浮脉屬陽主氣、曰浮即爲
氣、數脉爲熱、熱即爍胃而能消穀、消爍不已、熱結
於中、則爲大堅、而氣盛逼迫、邪陷前陰、則溲數、若
溲數則腸胃熱結愈堅、津液愈竭、故曰堅數相搏、
即爲消渴、此叮嚀營竭衛虛、治當調和營衛、養陰

配陽毋以過伐衛氣也、

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之、方見婦人雜病中、

此腎精不足爲下消也、男子兩字是指房勞傷腎、火旺水虧而成消渴清徹底蘊精妙極矣、蓋腎中真水虛衰相火無制胃關大開但有消陰之勢而無攝水之能挾木乘胃逼迫水飲直從膀胱溺出而無抵止故渴而小便反多以飲一斗小便一斗並及胃腎津精血液盡皆消耗然腎虛則相火散瀾不收故用六味丸滋起腎水俾陽氣根於陰水、

桂附收攝元陽入腎蒸騰腎水而制中上二焦之火眞乃取坎塡離以啟黃庭之秘俾心相不致燎原則消渴止矣

渴欲飲水口乾燥者白虎加人參湯主之（方見中暍門）

此氣分之渴而出方也渴欲飲水口乾燥者乃上焦肺胃之氣熱盛津液枯涸故以人參粳米補養肺胃之元石膏知母崇淸風臨肺胃之熱而生津液甘草以和中氣蓋此傷寒陽明證的藥而消渴用之者病同肺胃氣熱津枯則一也

渴欲飲水不止者文蛤散主之

此傷寒外邪傳裏堅固不散、則渴欲飲水不止、是以文蛤味鹹軟堅而潤燥除熱、取用一味、當力而已、

文蛤散

右一味、杵爲散、以沸湯五合、和服方寸匕、

脉浮、小便不利、微熱消渴者、宜利小便發汗、五苓散主之、方見痰飲中

此非真消渴也、脉浮小便不利、微熱消渴者、是傷寒經邪傳入膀胱腑熱、逆及肺之上源亦熱、故外有微熱、而內爲消渴、是以五苓散、潔淨府而發汗、

兩解經腑之邪、則不治渴而渴自止、若內傷消渴、豈有發汗之理哉、

脉浮發熱、渴欲飲水、小便不利者、猪苓湯主之、方見首卷中

此亦非真消渴也、傷寒太陽陽明、熱邪未清、故脉浮發熱、渴欲飲水、胃熱下流、則小便不利、故以猪苓湯導熱滋乾而驅胃邪下出也、

渴欲飲水、水入則吐者、名曰水逆、五苓散主之、

此亦非真消渴也、傷寒太陽腑熱入胃、渴欲飲水、裏邪拒格、所入之水則吐、名曰水逆、然太陽陽明、

經腑之邪未解所以桂枝解表合四苓而瀉腑邪也以上四條編書者悞入

論曰經謂二陽結謂之消者胃為受病之總司第有內傷外感消穀消水之分也又云二陽之病發心脾傳為風消心移熱於肺為膈消心移寒於肺為肺消者乃受外邪而致消也使外邪去而不治渴則渴自愈謂心肝脾肺腎之脉微小為消癉五臟柔脆善病消癉大腸移熱於胃善食而瘦胃移熱於膽曰食㑊消癉肥貴人膏粱之疾者皆由內傷營衛質弱所致須養營調衛之治也金匱補拈

厥陰消渴氣上衝心者乃木盛土衰雖因外邪所致而內損則一也又謂寸口脉浮而遲浮即爲虛遲則爲勞虛則衛氣不足勞則營氣竭趺陽脉浮而數數爲消穀乃內傷營衛而血虛氣盛化火故消水穀又男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗迺傷腎陰相火熾盛而爲下消矣然觀內經金匱皆由木火旺而金水衰胃中營虛受熱而爲總司當須濟水之主以鎮陽光更以先後二天陰陽兼治爲善

小便不利淋

淋之爲病、小便如粟狀、小腹弦急、痛引臍中、

此言砂石淋也、小便滴瀝艱出、痛苦難忍、謂之淋、但淋者、乃胃中濕熱、流於膀胱、氣滯而津液不行所致、然陰虛火熾、濕熱與津精凝結、互蒸如石、曰小便如粟狀、若熱在下焦、血分則爲尿血、氣分則淋閉不通、然火鬱氣閉、反從膀胱上逆於小腸、故小腹弦急、痛引臍中也、

趺陽脉數、胃中有熱、卽消穀引飲、大便卽堅、小便卽數、

此明胃中濕熱、非爲消穀、卽爲便數也、趺陽脉數、

則為胃熱、胃熱必傷津液、則當上為消穀引飲、下為大便必堅、然不消穀便堅、乃胃邪下流偏滲膀胱、氣化急速、故小便數也、

小便不利者、有水氣、其人若渴、用括蔞瞿麥丸主之、

此言胃中寒濕下流為病也、寒濕下流抑鬱膀胱之氣不化、則小便不利、為有水氣、然寒濕壅於下、真氣反逆肺胃、化而為熱、則渴、故用括蔞根清浮上之熱、薯蕷健脾而燥胃濕、瞿麥茯苓通利膀胱宿水、以附子驅寒、行陽化氣、而為嚮導、俾小便利而水即除矣、蓋本經腫論腰已下腫者、當利其

小便、而不見其方觀此方後云小便利腹中溫爲知、似乎在於水腫、腹冷小便不利之方、想編書者誤入、俟高明細詳用之、

括蔞瞿麥丸

薯蕷 三兩　括蔞根 二兩　瞿麥 一兩

附子 炮一枚　茯苓 三兩

右五味末之、煉蜜爲丸梧子大、飲服二丸、日三服、不知、增至七八丸、以小便利、腹中溫爲知、

小便不利、蒲灰散主之、滑石白魚散、茯苓戎鹽湯、並主之、

此風熱下鬱之方也、風熱壅於下焦氣分、鬱化爲火、非凉滑之藥、則邪不除、故用蒲蓆燒灰、因其質輕氣薄而生水澤、同滑石能通諸竅、利小便而除濕熱也、若濕熱在於血分、當以白魚鯗、開胃下氣、善利水濕、蓋髮乃血之餘、以此引滑石白魚入陰而利小便、除其濕熱也、夫濕熱壅於膀胱、則爲淋、然傷腑未有不傷於臟者、故用白朮健脾、茯苓滲濕、不使下流入腎爲病、以戎鹽養水軟堅而除陰火、故二湯並主之、

蒲灰散

蒲灰半觔　滑石一觔

右二味杵為散、飲服方寸匕、日三服、

滑石白魚散

滑石一觔　亂髮燒一觔　白魚一觔

右三味、杵為散、飲服方寸匕、日三服、

茯苓戎鹽湯

茯苓半觔　白朮二兩　戎鹽彈丸大一枚

右三味、先將茯苓白朮煎成、入鹽再煎分溫三服、

淋家不可發汗、發汗必便血、

此傷寒論中之戒語也、熱在下焦為淋、而下焦腎

與膀胱所主、若發其汗、重傷津液、膀胱氣化則亂、邪熱壅閉、必便血矣、

論曰經謂手太陰虛、小便遺數者、乃肺金虛而受熱也、中氣不足溲便爲之變者、胃陰虛也、有癃一日而數十溲者、心火盛而乘陰、陰不足也、肝所生病遺溺閉癃者、風熱之盛也、思想無窮、入房太甚、宗筋弛縱、發爲筋痿、及爲白淫者、肝火盛而內傷陰血所致也、脾傳之腎、曰少腹寃熱而痛出白者、陰水虧而濕淫所勝、腎與膀胱受邪也、足少陰實則癃閉、脉微急不得前後者、腎經本寒而標熱也、

胞移熱於膀胱則癃溺血者精虛而火盛也督脈為病癃者陽邪壅逆也凡淋之一證五臟六腑寒熱虛實皆致其病而金匱獨補趺陽脈數者耑明胃中濕熱下流內蒸津液如粟狀兼之寒濕風濕致傷氣血而胃為邪之本膀胱為受病之總司故出括蔞瞿麥丸以治寒蒲灰散以治熱白魚散以治血分之濕戎鹽湯補陰利水而軟堅然氣血寒熱虛實皆備當以靈素為經金匱為緯互相參治則盡善矣

張仲景金匱要畧卷十三 終